

## 日本社会科教育学会 会長賞



「今年も街に『やっさばやし』が聞こえる」

広島県・三原市立三原小学校 四年一組

毎年夏に開かれる「三原やっさ祭り」には、クラスの友だちのほとんどが参加しています。そこで、その中の「やっさ踊り」のルーツや変化を探ることにしました。

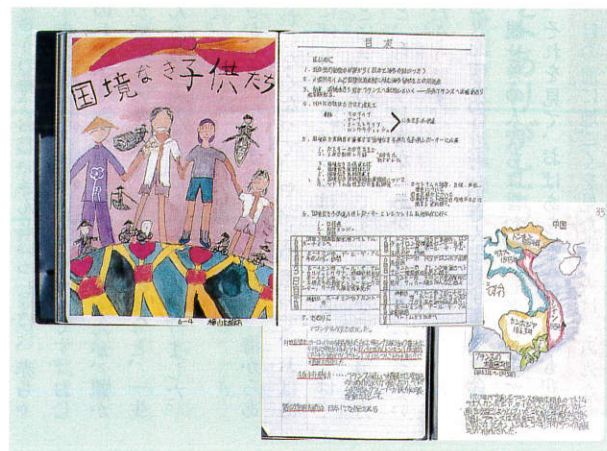
祭りの実行委員会や参加者・見物者へインタビューしたり、神奈川県を訪れて自分たちの踊りを披露し、交流会にも参加したりして、ほかの地域の踊りと比較しました。

クラス全体で力を合わせ、全国的な視野で自分たちの地域の伝統芸能を見つめた大作です。

## 中央出版株式会社 社長賞

「国境なき子供たち」

東京都・東京学芸大学教育学部附属小金井小学校  
六年 横山 雄祐



五年生の時の社会科の授業や海外留学生との交流会、フランスへ転校した友人への訪問などさまざまな体験をレポートにまとめました。さらに、恵まれない国々の子どもたちと友情を結ぶ、「国境なき子どもたち」子どもレポーターに、ポスターをかくて応募し、ベトナム取材へ向かいました。

ベトナムでは、現地の子どもたちとサッカーをしたり、ストリートチルドレンの問題について考えさせられたりしています。事前調査もしっかりしており、グローバルな研究をしています。雄祐さんの心が通った、あたたかい作品です。

## 総評

今年は、環境・伝統芸能などを扱った作品が目立ち、グループ研究の大作も多く見られました。その中でも、素材で小さな疑問・発見から大きな広がりを生み、自分の考えをしっかりとまとめた作品に高い評価が集まりました。

また、アイデアや着眼点はすばらしいが、社会科らしい研究内容・まとめに乏しい作品が多かったのは残念です。特に、中学生は、エネルギーのある作品が少なかったようです。自由な発想から始まり、研究を通して成長したあとがみえる作品を期待します。

## 入賞

|                           |                 |    |       |
|---------------------------|-----------------|----|-------|
| 「神田川の旅」                   | 東京都・白百合学園小学校    | 三年 | 五島 萌  |
| 「今、私にできること」もっと広げようバリアフリー」 | 東京都・新宿区立落合第三小学校 | 三年 | 関口 晶子 |
| 「私がみつけた水のいのち」             | 千葉県・流山市立流山小学校   | 四年 | 鈴木 螢  |
| 「野菜の生産地調べ」                | 福岡県・福岡市立大池小学校   | 四年 | 藤本 葵  |
| 「こみ調べのその後」                | 岐阜県・岐阜市立市橋小学校   | 五年 | 松波 和裕 |
| 「RICE パワー！」               | 岐阜県・瑞浪市立瑞浪小学校   | 六年 | 土屋 美有 |

## 文部大臣奨励賞



「回らん板をおいかけろ！」

東京都・目黒星美学園小学校 三年 加藤 明子

明子さんは、「回らん板はどこから来るの？」という疑問から研究を始めました。

回らん板のなかでも、町内会の回らん板の記事を調べることし、その記事の出所である区役所、保健所、県庁などへ取材に行きました。そこで、回らん板は必ずしも国↓県↓市↓区↓町から私たちへと流れてくるものではなく、様々な機関や人々と連絡を取り合い、作られていることがわかりました。

また、防犯だよりを追いかけて警察署へ取材に行ったり、厚生省主催の海外戦没者慰霊の記事を見つけて厚生省へ取材に行ったりするなど、積極的に自分の足を使って追究しています。身近な回らん板から地域社会、そして、政治へと研究の幅が広がり、社会の縮図を回らん板に見だしています。研究のまとめ方もユーモアがあり、楽しい作品に仕上がっています。

## 子どもの文化・教育研究所 理事長賞

「ぼくたちの町大すき！」

静岡県・静岡市立西奈小学校  
三年 神 満愉・糸井俊太郎・平松 弦  
岡田伊代・真庭 駿・杉山美里



社会科の授業で、自分たちの町について学習した仲良し六人は、自分たちの町には公共施設や緑・花がたくさんあることに気付きました。そこで、一つでも多くの町じまんを見つげるために、二チームに分かれて公共施設と花づくりの様子について調べることにしました。

公共施設を訪れてのインタビュー、アンケートのグラフ化、花だんづくりや施設のイベント・清掃ボランティアへの参加など、抜群のチームワークで研究を進めていきました。

作品全体から六人のパワーと自分たちの町への愛着が感じられる作品です。

## 社会科部門

いろいろな人に会えて、おもしろかったよ～！  
いろいろな事取材して、大人になった気分。

## 自由研究のワンポイントアドバイス

●テーマ選び 社会科の授業内容にとどまらず、普段の生活の中の小さな疑問・発見をとりあげてみましょう。

●まとめ方 図やグラフ・写真などを上手に使用して、調査・体験したことを表現しましょう。研究を始めた動機、研究から得た自分なりの考えもしっかりまとめましょう。