

社会科 部門

総評

今年の社会科の作品は、身近なことから研究のテーマを見つけ、実際に足を運んで聞き取り調査などを行って、結論や考えを導いている作品が多く見受けられました。特に中学生の作品については、前回の研究に基づいて取り組んだ、発展した内容が目立ちました。社会科の研究は、まずは自分なりに問題意識をもって取り組むことが大事です。普段から好奇心というアンテナをはりめぐらしておきましょう。

文部科学大臣奨励賞 私の日本



東京都 白百合学園小学校 6年

高橋 由華

「ニューヨークでの体験から、日本人であるのに日本のことをあまり知らないことに気づいた由華さんは、日本の文化について調べました。日本や日本人のことを少しでも知りたいという純粋な動機からテーマは広がり、「日本」「日本の衣食住」「日本人と折り」「世界の中の日本」と4章にわたる大作になりました。全体をとおしてインターネットや書物で調べたり、また博物館を見学したり、英語でアンケートをとるなどして多くの資料を集め、それらを見事に整理していますね。統計資料はカラフルで分かりやすい表やグラフになり、アンケートはきちんとまとめられ、切り抜きはきれいに貼られています。おばあさんの若い頃の作品を参考にしたり、外国人から見た日本を知るために自分の周りの外国の方にたずねるなど研究の資料を見つけることも上手です。実際に着物をた



すいこまれてしまいそうな美しい表紙です

日本を知るため、外国人の方にアンケートをしました!

審査員特別賞

「ミニシティビジネス」「ふれあい駄菓子屋」による板橋成増地区の地域社会活性化戦略



東京都 東京学芸大学教育学部附属竹早中学校 3年

井上 まなか

「板橋区」「ミニシティビジネス」「コンテスト」への作品応募を通じて、地域社会活性化のためのビジネスプランを本気で考える」と副題にもあるように、地域の「ミニシティビジネス」への応募と同時に進行させるという新鮮なアイデアが活かされています。地域社会活性化には子どもを中心とした世代間交流が有効ではないかと考えたまなかさんは、自分の経験から「人が集まる」ところにはお菓子とジュースがある」ことにヒントを得て「世代間交流がある楽しい駄菓子屋」を企画します。着想のレベルも高くアンケートや聞き取り調査などの豊富な情報収集と適切なデータ処理で見事な論文にまとめています。前回の文部科学大臣奨励賞受賞作品に続いて、審査の先生の評価が非常に高く、審査員特別賞となりました。



膨大な資料をうまくまとめる力には本当に驚かされます

子どもの文化・教育研究所 理事長賞

原子力発電を考えよう!! プチかんそう機を作ろう!!

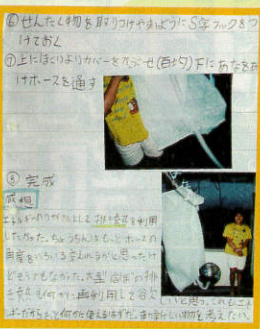


兵庫県 須磨浦小学校 4年

奥住 絵梨

絵梨さんはエネルギーに関するスクラップをしている中で、電気は必要なのに原子力発電所は絶対に安全とはいえないと感じます。そこで自分なりにどうしたらよいかいろいろ考え、電力会社の人に話を聞いた、風力発電所を見学したり、さらにはオーストリア、ドイツ、フランスまで調べに行きました。海外では言葉の壁を乗り越え、勇気を出して、多くの人に意見を聞いています。

こうした経験から「ミニ処理や資源の大切さに気づいた絵梨さんは、身近な材料で、廃棄物を利用するプチかんそう機まで作ってしまいました。この研究がどんどん発展していく様子がよく分かり、学習意欲にあふれた作品です。



世界にたったひとつのかんそう機が完成しました!

日本社会科教育学会 会長賞

ゆかた

東京都 白百合学園小学校 4年

小野 春佳



着物やゆかたが大好きな春佳さんはゆかたについて調べました。図書館やインターネットのほか、呉服の仕事を長くしているおじいさんからいろいろ聞いて、ゆかたの歴史や産地、工程、柄などについて調べ、実際に紙彫師さんと染工所、長板本藍染め師さんを訪ねています。見学先で撮った道具や工程などの写真は、ポイントが押さえられていて作業の内容、内容がとてもよく分かります。



難しい染工を春佳さんの言葉でわかりやすく説明しています

中央出版株式会社 社長賞

ももうちおそい

ていだの町から伝えたいこと

沖縄県 浦添市立宮城小学校 4年

城間 盛登



沖縄の歴史を調べるために100か所以上の史跡を訪ねてまとめました。盛登君の作品の良いところはまず自分でその場所へ行って、自分の目で見て確かめ、公民館や教育委員会の人などから聞き取り、自分で考えていることです。史跡や伝説をとおして沖縄の歴史を見つめながら自分の考えをしっかりと述べています。琉球語の解説もいていねいで「ももうちおそい」が首里城正殿のことであるなどよく分かります。

見学の途中にあったガジュマルの木や花の写真、「ハブ注意」の看板の説明など、沖縄の自然の様子にもふれていて、郷土を愛する心が伝わってくる良い作品です。



迫力ある表紙からも意気込みが伝わってきますね

優秀賞

「立ち上がり! 東金駅西口地区」

東京都 白百合学園小学校 4年

小出 絢子

「東京豪雨って何?」

東京都 白百合学園小学校 5年

平山 史歩

「わたしのまち すぎなみ」

東京都 白百合学園小学校 3年

青柳 宏佳

「集合住宅の原点」

東京都 東京学芸大学教育学部附属竹早中学校 3年

荒井 末菜美

「お茶の研究 2003夏」

東京都 東京学芸大学教育学部附属竹早中学校 3年

中山 真理子

「米 観察・実験」

岐阜県 美濃加茂市立山手小学校 5年

丹羽 絢音