

図画・絵画部門

☆総評☆

今年は、昨年よりも数多く、全国各地からたくさんのお友達の力作が寄せられました。どの絵にも、心ひかれるよさがあり、全ての作品に賞を贈りたい気持ちでした。

そんな中から、お話がいつぱいつまっていた、無理なく思いのままに表現した絵を選びました。

文部大臣奨励賞

「自然の楽器」

東京都星美学園小学校
四年 工藤 麻実



たぶん、美しい自然の中で遊んだ思い出が、心の中心でいつそう美しいイメージとなつて生まれた絵のようです。楽しく不思議な音楽が画面から聞こえてくるようです。絵の表し方も一つの書き方にこだわらず、いろいろ試したり工夫したりしているところがとてもすばらしいですね。

優秀賞



「風景」 愛知県
名古屋市立葵小6年 佐伯智和

公園での楽しい体験が伝わってくるようです。



「flower color」 愛知県
名古屋市立笠島中3年 栗原ゆかり



「鵬楽の世界一の太鼓」 宮城県
仙台市立西山小2年 米沢菜名子

草花の色と絵の具の色を比較した大きな太鼓と人々のゆかいな動きが力強く描かれています。

その他の受賞作品

◆優良賞 「すべり台」(大阪教育大学教育学部附属天王寺小一年) 掛川歩美 「うみ」(宝仙学園小一年) 阿久津美貴 「ほくのキャブト虫」(福井大学教育学部附属小三年) 坪内翔悟 「とびだす思い出」(柳津町立柳津小三年) 奥村智永子 「広告で作ったようちんこの壁かざり」(府中市立府中第一小五年) 脇田麻由
◆佳作 「しゃばんだまにのつて」(中新田町立中新田小一年) 鈴木佑典 「海の中のデパート」(八戸市立江南小二年) 川口舞恵 「海にもぐったよ」(市川市立富貴島小二年) 松丸智也 「みんなのバス」(福岡市立田島小二年) 白肌桂典 「ひまわり」(中間市立中間東小三年) 佐々木孝 「魚を持っているお父さん」(中間市立中間東小四年) 中野泰輔 「スケッチ集」(可見市立桜ヶ丘小四年) 高橋千晶 「火伏せの虎舞」(中新田町立中新田小五年) 三浦平寛 「花」(北海道教育大学教育学部附属旭川中一年) 金本美麗 「しかけ絵本 おおきくとひきのこやき」(組合立境川中一年) 服部有香

絵日記部門

☆総評☆

今年は応募点数が昨年より三百点以上も増えましたが、二年生の作品には一年生のときの経験をいかした発展的な作品を期待しています。

絵日記では、絵によって書くこととする場面を明らかにし、場面をよく思い出すことで、文章を書き足すこともできます。絵に比べて文章のほうがなおざりにされている作品もありましたが、絵と文章のバランスを大切にしてほしいと思います。

文部大臣奨励賞

「絵日記」

新潟県新潟大学教育学部附属新潟小学校
二年 相澤 達彦



生活の中の出来事を自分の目を通してとらえています。床屋での様子を「おばさんがぼくの体でかくれんぼしているみたい」とユニークに表現し、手の動きに躍動感があふれています。

優秀賞



「なつやすみのえにつき」 東京都星美学園小1年
武知史博

文章がしっかり書いており、全体として引き締まった作品になっています。



「夏休みの絵日記」 新潟県
新潟大学教育学部附属新潟小2年 中村知世

出来事を順序よくとらえたうえで、自分の感じたことが絵と文章に表現されています。

その他の受賞作品

◆優良賞 「絵日記」(新潟大学教育学部附属新潟小一年) 矢尾板萌 「えにつき」(目黒区立東山小一年) 小見桃子 「なつやすみに絵につき」(各務原市立蘇原第一小一年) 長江幸奈 「なつやすみに絵につき」(真正町立真正小二年) 喜多川真由 「夏休みの思い出」(岡崎市立三島小二年) 柴田絵梨
◆佳作 「夏休みの思い出」(聖ドミニコ学院小一年) 遠藤卓 「絵日記」(新潟大学教育学部附属新潟小一年) 河崎順隆 「えにつき」(目黒区立東山小一年) 嶋村有満子 「えにつき」(板取村立板取第一小一年) 黒岩和輝 「ほくのえにつき」(聖ドミニコ学院小二年) 西沢英志 「絵日記」(新潟大学教育学部附属新潟小二年) 数間藍 「わたしのなつやすみの絵日記」(星美学園小二年) 今泉小百合 「わたしの夏休み」(目黒区立東山小二年) 増田幸子 「絵日記」(中間市立中間東小二年) 松村侑

毛筆書写部門

☆総評☆

今年も全国各地から昨年をやや上回る応募数がありました。広島・福岡の力強い書きぶりは、今年も健在でした。

全体の作品傾向としては、華麗な目立ち方をする作品よりも、むしろじっくり見ていくと、個性的なそれぞれの良さが浮かび上がってくるようなところが特色といつてよいでしょう。

日本の伝統文化の一翼をになう小・中学生のみなさんの力作を今後とも期待しています。

文部大臣奨励賞

「法隆寺」

徳島県鴨島町立鴨島第一中学校
一年 内田 佳孝



鴨島中一
内田 佳孝

気取りのない素直さはとても味わいの深いものがあります。中学生とは思えない程の格調の高さは、書の古典「九成宮醴泉銘」を連想させ、これからが楽しみです。

優秀賞



元氣よくそれでいてあわてない筆の使い方はとても堂々としています。広々とした空間がたっぷりある作品です。
(広島県黒瀬町立下黒瀬小一年) 川崎裕佳



明るさといった線の線が好感を呼びます。小さく書いても大きく見えるのは伸びやかな姿勢だからでしょう。
(広島県呉市立昭和北小六年) 新谷友梨



おだやかな作品に見えますが筆勢はなかなか大きなものがあり造形にも全く無理がありません。大いに期待します。
(佐賀県佐賀市立城西小三年) 山口敬子

その他の受賞作品

◆優良賞 「天下」(鴨島町立鴨島小三年) 内田裕士 「草取」(引田町立相生小四年) 谷口奈美 「赤い羽根」(愛知教育大学附属岡崎小五年) 竹中千明 「主張」(呉市立昭和北小六年) 谷岡美希 「南房総の海」(松戸市立第三中三年) 岩井奈弥
◆佳作 「夕日」(美馬町立重清東小二年) 藤原芳芳 「三五」(久慈市立久慈小三年) 本宮芳恵 「秋風」(鶴岡市立鶴岡小四年) 向井絵美 「湖水」(いわき市立大浦小五年) 山野辺栞 「南十字星」(石井町立藍畑小五年) 松田幸恵 「自由平等」(鶴岡市立鶴岡小六年) 榎田明菜 「有明の海」(佐賀市立城西小一年) 武藤理恵 「家庭菜園」(柳川市立柳南小一年) 井上慶郎 「自然現象」(鶴岡市立鶴岡中一年) 古沢千絵 「敬老運動」(賢明学院中三年) 高桑由佳