



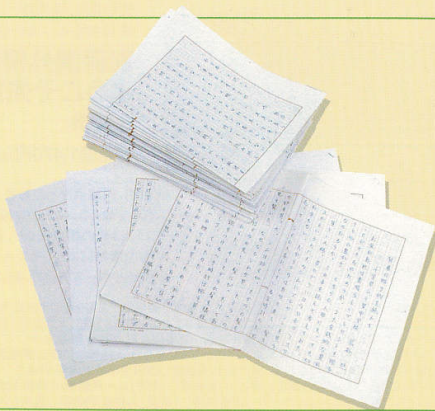
団体賞



千葉県 千葉県立千葉中学校

国語部門では、本年度も、読み手に分かりやすく伝えるための「文章構成力」「表現力」に着目し、審査を行いました。残念ながら、助詞の間違いや主語・述語の呼応の間違いなど、文章を書く上での基本的な力が身につけていないと思われる作品が多々ありました。

そんななか、千葉中学校の作品からは、文法上のミスや誤字脱字がほとんどなく、生徒一人ひとりの国語力の高さとともに、「読み手」を意識して文章を書く習慣が身につけていることをうかがえました。また、取り上げた題材について深く考察されたものも多く、内容の面においても優秀な作品が目立ちました。今後の応募にも期待してきたい学校です。



岐阜県 関市立富岡小学校

富岡小学校からは、理科部門と生活科部門で7作品のご応募をいただきました。団体で応募してきてくれた作品の中には「やらされている」ということが伝わってくる受身の作品もいくつかありますが、富岡小学校の子どもたちの作品からは、情熱を持って理科・生活科の研究に取り組んでいることがよく伝わってきました。

写真やイラストを多く使ったり、相手の興味や関心を引くようなフレーズを用いたりするなど、作品の「魅せ方」に工夫が見られました。また、理科の作品では、「研究を始めた動機」「実験の結果」「感想」が順序だててまとめられており、授業で学習したとことと関連付けたりするなど、完成度の高さを感じました。

これらの作品からは、子どもたちの情熱を支える、指導者の熱意や意識の高さもうかがうことができます。今後も注目していきたい学校です。



顧問審査員特別賞

特別顧問 竹下 景子

この賞は、部門の枠にとらわれず、感動的な作品、特に親子の絆や、愛・やさしさが感じられる作品を対象に毎年選ばせていただいています。今年は、「じゃがいも」をテーマに研究した作品が受賞しました。優那さんは、「じゃがいもほり」「じゃがいもに関する調査」「ポテトサラダづくり」などを通じて、多くのことを学んでいます。

「じゃがいもほり」は、おじいさま、おばあさま、お父さま、弟のりょうたさんと協力しながらおこないました。「ポテトサラダ」は、おばあさまと一緒に作りました。

作品の中には、ご家族皆様の優那さんへのメッセージも掲載されています。「ひらがなを ぺんきょうした ばかりの ゆうなに とって それらの ことを もじに して まとめて いく さぎょうは とても たいへんだったね」というお父さま、お母さまのメッセージからは、優那さんが奮闘している姿、それをお父さま、お母さまが優しく見つめている姿が容易に想像できます。

とても温かいご家庭の様子が伝わってきました。優那さん。これからも、いろいろなことに挑戦してください。ご家族の皆様が限りのないエールを送ってくれることでしょう。



生活科部門 「じゃがいもをたべるまで」

東京都 豊島区立池袋第三小学校 1年 吉村 優那



6月にじゃがいもの「ぬすみほり」をした優那さん。畑のほかの野菜(きゅうり、ピーマン、なす)には花が咲いているのにじゃがいもだけ「花がない」、じゃがいもだけ「土の中にできている」、という『じゃがいもだけ』に疑問を持ちました。じゃがいも「花がさく」、土の中にできるのは身ではなく「くきのさきがふくらんだもの(これがじゃがいも)」という発見をしました。

夏休みには、実際にじゃがいもほりに挑戦。おばあさまに教わりながら、取れたてのじゃがいもを使ってポテトサラダも作りました。ポテトサラダを食べた感想は、「『ほくほく』して、とてもおいしかった」とのこと。「ほくほく」という表現からも、ポテトサラダのおいしさがとてもよく伝わってきます。おじいさま、おばあさまをはじめ、家族の方との強いつながりを感じ取ることができる、とても心温まる作品でした。



海外在住者賞



国語部門

カラテフレンズ

アメリカ サンフランシスコ日本語補習校 中学1年
島内 いずみ

アメリカでカラテ(空手)を通して知り合った友人たちの事を綴った作文です。

一文が短く、「である」調で淡々と書かれたいずみさんの文章は、テンポがよく、時折見せるユーモラスな表現とあいまって読み手を惹きつけます。様々な国の友人たちと出会い、文化の違いを感じたり、意外な共通点に驚く彼女の様子からは、感性の高さと人間に対する好奇心がうかがえます。また、最後の「本当の辛い別れはちょっと先に延びた。」という表現には、きらりと光るセンスの良さを感じました。



社会科部門

香港トラム大研究

香港 香港日本人学校小学部香港校 3年
小宮 功嗣

トラム(路面電車)が大好きな功嗣くんは、さまざまな角度から香港トラムを調べます。トラムの歴史や性能、運行ルートはもちろん、3日間にわたり、各路線のトラムを乗り継ぎ、内装や計器類、車窓からの風景に至るまでまとめています。とにかく、徹底的に調べ、わかりやすく整理しているところが評価につながりました。