

絵日記部門

優秀賞受賞作品

総評

絵日記は、一日で終わるものではありません。最初から最後まで続けるというのは、たいへんなことです。今回の応募作品は、どれもいっしょけんめいに取り組んだものばかりでした。

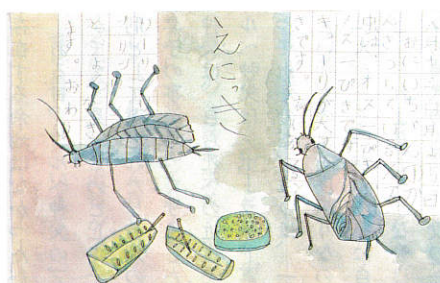
思い出に残った一日を絵と文章で表現するとき、何を絵にするのか、何を文章に書くのか、もう一度考えてみましょう。白い紙に描くのか、色紙を使うのか。絵の具にするか、クレヨンで描くのか。いろいろな工夫が、思い出をいっそう強いものにしてくれます。

最優秀賞受賞作品

赤塚 弘樹

北海道苫小牧市立日新小学校 二年

八月十三日 月よう日



画用紙を使って、表紙も自分で作っています。絵の具の使い方がたいへんじょうずで、絵だけを見てもとてもたのしい作品になりました。スズムシの声が聞こえるようです。



七月二十七日 金曜日
やっぱりプールは、たのしいです。おん水ではなく、ほんもの水でした。「つめたくてきもちいいなあー」。「おにいちゃんきてよかったね。あつい日はプールにかきるなあとおもいます。お母さんはおよがないで、見ていました。」「およげばいいのに。」とおもいます。よくたちは、ただではいれるけんをもっているの、いいです。そのけんをおとしてなくしたときは、あわてました。たいせつにつかいます。

一枚一枚の構図が、とてもよく工夫されています。その日に印象深かったことを、細かく観察して、絵と文章がうまく組み合わせられています。皆さんの模範となる、すばらしい絵日記になりました。



どの画面にも、たくさんのお友だちを登場させていて、とても楽しい絵日記になりました。その大げいの友だちの顔が、それぞれ描き分けられていて、加藤さんの観察力の深さを感じます。



浅野 裕子
宮城県加美郡中新田町立中新田小学校 一年
指導者 北川 澄江
八がつ六にち げつようび はれ
せんだいの、たなばたを、みにきました。ひとがいつぱいでした。エリマキトカゲがありました。わたあめをかってもらいました。

最後までがんばって描いています。

八がつ十九日 にちようび はれ



書こうとすることが絵と文章でしっかりととらえられています。絵は、焦点を絞ってダイナミックに描かれていて、絵の具とクレヨンの使い方がとてもじょうずです。ほんとうにたのしい夏休みでした。

水落 朋子

兵庫県 私立愛徳学園小学校 一年

指導者 渡瀬 瑛子

七がつ二十六にち 木ようび はれ



きょう、こくらえきへ、おおさかのおばちゃんをみおくりにいきました。ホームに、あしが一ぼんしかないはとがいました。わたしは、かわいそうなので、つぶしたおかしをあげましたが、ほかのはとがたくさんきたので、すこししかたべられませんでした。わたしは、かわいそうなはとに、ちがついて、おかしをあげましたが、いじわるなはとがまたきて、ぜんぶたべてしまいました。どうして、あしが一ぼんしかないのかなあ。わしに、たべられたのかなあ。それとも、でんしゃにひかれたのかもしれない。一ぼんあしのはとを、やさしいなかまのところへ、つれていってあげたいです。

文章がとてもじょうずです。水落さんの気持ちがいまよく表現されています。絵も、悲しい時は悲しいタッチ、楽しい時は楽しいタッチと描き分けられています。



すばらしいです。一本あしのはとを思いう水落さんの気持ち、絵にも文章にも、見事に描かれています。

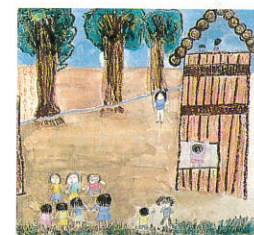
加藤 理絵

宮城県仙台市立遠見塚小学校 一年

指導者 丹野 富子



八がつ三にち きんようび はれ
こどもかいのレクリエーションで、あおばやまジャルダンというところへいきました。



アスレチックのコースがいっぱいあります。ぜんぶのコースをまわることができましたが、一ばんおもしろかったのは、ロープウェイでした。

入賞者一覧

最優秀賞

北海道苫小牧市立日新小学校 二年

赤塚 弘樹

優秀賞

宮城県加美郡中新田町立中新田小学校 一年

浅野 裕子

兵庫県 私立愛徳学園小学校 一年

水落 朋子

宮城県仙台市立遠見塚小学校 一年

加藤 理絵

優良賞

愛媛県新居浜市立浮島小学校 一年

白石 卓也

兵庫県 私立愛徳学園小学校 一年

前田 翠

神奈川県 私立湘南百合学園小学校 二年

小林 瑞佳

長野県岡谷市立上原小学校 二年

小口 砂織

愛知教育大学附属岡崎小学校 二年

平松 健太郎

佳作

日下 智恵 (広島) 瀬戸 国博 (広島)

佐々木 功一 (宮城) 荒島 由里香 (愛知)

西本 卓 (広島) 以上一年生

根本 卓 (東京) 中村 和佳奈 (東京)

奥井 一良 (福井) 中道 明美 (福井)

奈良 妙 (東京) 奈良 のり (東京)

以上二年生